

Chormatinee
im
Botanischen Garten

am 9. Juli 2017 um 11:30 Uhr

PROGRAMM

**Munich International Choral Society
Regenbogenchor München**

& Friends:

**Lilamunde Lesbenvokal
Melodiva
Philhomoniker**

Gastchor: **Die WEIBrations** aus Karlsruhe

Das Konzert ist auch ein
Step to Various Voices,
dem lesbisch-schwulen Chorfestival
vom 9. bis 13. Mai 2018
im Gasteig, München

Lilamunde

Drei schöne Dinge fein D. Friderici, Satz: W. Fischer

Quam pulchra es John of Dunstable

Red, red rose S.Kalmer

There's one more song P. Hammersteen

Einstudierung **Beatrice Greisinger**

Munich International Choral Society (MICS)

Peace Like a River arr. G. Walker

Florete flores R. Dubra

Fein sein, beinander bleib'n Traditional

Siyahamba Traditional

Wana Baraka Spiritual

Dirigentin **Mary Ellen Kitchens**

Melodiva & Friends

Shoopladensong Cher, Arr. G. Kinzler

Yesterday once more Carpenters (mit **WEIBrations**, Karlsruhe)

Sweet Dreams Eurythmics, Arr. D. Sharon & A. Raugh (mit **WEIBrations**)

Dirigentin **Marja Giesen**



MiCS & Regenbogenchor München

Die Gedanken sind frei D. Hoffmann
Verleih uns Frieden - Schlusschoral F. Mendelssohn-Bartholdy
For the Beauty of the Earth P. Stopford
Sommarpsalm W. Ahlen

Dirigentin **Mary Ellen Kitchens**

Regenbogenchor München

S'Leben ist schön in Bavaria L. Bernstein, T: S. Schams (RBC)
Somebody Loves Me G. Gershwin
Die Welt ist laut und hektisch W. Krasnich
One Small Voice C. King, Arr. S. Nobles

Dirigentin **Mary Ellen Kitchens**

Philhomoniker

Probier's mal mit Gemütlichkeit T. Gilkyson, Arr. S. Hammi
Komm mit mir T. Gilkyson, Arr. S. Hammi
Strong Enough M. Taylor, Arr. S. Hammi

Dirigentin **Marja Giesen**

Alle Chöre

Come With Me Y. Trabsky

Dirigentin **Mary Ellen Kitchens**

Für die **Munich International Choral Society**,
1982 als German-American Choral Society gegründet, steht von Beginn an bis heute die
internationale Verständigung, der interkulturelle Austausch und soziales Engagement im
Mittelpunkt. Sie singt ein buntes, ausgeprägt internationales Repertoire verschiedener
Epochen und Stilrichtungen.
www.mics-munich.de

Leitung: Mary Ellen Kitchens

Der **Regenbogenchor München e.V.**
bereichert als lesbisch-schwuler Kammerchor seit 2005 die Musikszene in München. Das
Repertoire umspannt verschiedenste musikalische Richtungen von der Renaissance bis
zur Gegenwart und setzt musikalische Zeichen für Diversität, Akzeptanz und ein
lebendiges Miteinander.

www.regenbogenchor-muenchen.de

Leitung: Mary Ellen Kitchens

Lilamunde Lesbenvokal

ist ein kleiner, aber feiner Lesbenchor und wurde im Mai 1993 gegründet. Mit viel Spaß
am Singen, Lust an der Musik und am Auftreten, singen und swingen sich die Sängerinnen
durch verschiedene Genres. Dabei ist Lilamunde nichts heilig, kein Text und kein Thema.

www.lilamunde.de

Leitung: Beatrice Greisinger

Der Melodiva Lesbenchor,

das ist Musical, Revue, Show - mit humorvollem Blick auf den lesbischen Alltag und
Liebe zu allen musikalischen Genres, von Pop und Schlager über Rock und Musical bis
hin zu Klassik und bayerischen Gstanzln.

www.melodiva.de

Leitung: Marja Giesen

Melodiva freut sich auf zwei gemeinsame Songs mit acht Sängerinnen des

Lesbenchores WEIBrations aus Karlsruhe.

Im Gründungsjahr 1994 bestanden sie noch aus einer Handvoll Lesben, heute handeln die
eigenen Texte der rund 20 Sängerinnen von Sehnsucht, Liebe und neugierigen
Nachbarinnen.

www.weibrations.com

Leitung: Eva Hilfinger

Die Philhomoniker,

- der schwule Chor Münchens - sind schon über 25 Jahre alt. Wer sie live gesehen hat, der
weiß, hier ist für Augen und Ohren etwas geboten: mal ernsthaft, mal lebhaft, meist aber
mit ordentlich Humor und einem ironischen Augenzwinkern.

www.philhomoniker.de

Leitung: Marja Giesen